

Infographiste, concepteur d'animation graphique « motion design »



Formation certifiante

Durée standard : 420 heures, ajustables en fonction des prérequis

- 364 heures en présentiel
- 56 heures à distance

Certification visée

Certificat de Compétences Professionnelles (CCP) :

Elaborer le design graphique d'un outil de communication numérique

Issu du Titre Professionnel (TP) : Designer Web

Certification inscrite au Registre National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Références de la certification visée

Numéro Titre Professionnel : TP-00469

Libellé abrégé : DW

Niveau 5

Code(s) NSF : 320 - Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information (niv100)

Code CPF : *nous consulter*

Formacode(s) : 46270, 46262, 46081, 46003, 46072

Conditions d'admission

- Bonne connaissance de l'environnement de travail informatique
- Entretien individuel
- Test de logique

Modalités

Parcours de formation hybride :

- Découverte, approche méthodologique et atelier pratique en présentiel
- Approfondissement sur plateforme pédagogique à distance
- Un poste informatique personnel connecté à internet est recommandé
- Ce programme demande un investissement personnel de la part du candidat

Objectifs

- Concevoir des ambiances graphiques en phase avec une demande
- Concevoir des maquettes et wireframe de sites web
- Concevoir des visuels et des animations graphique « Motion Design »



Contenu pédagogique

Projet Web

- Caractéristiques d'un site
- Cahier des charges
- Zoning, Wireframe
- Maquettage
- Conduite de projet

Communication visuelle

- Charte graphique
- Choix typographique
- Tendances graphiques
- Ergonomie sur mobile

Conception de visuels

- Calibrage d'images
- Création d'illustrations vectorielles
- Retouche d'images
- Photomontages
- Exportation d'images pour le web

Conception d'animations graphiques

- Conception de storyboard
- Principes de base
- Hiérarchie des plans
- Synchronisation et optimisation du flux
- Effets
- Finalisation

Atelier pratique en présentiel

À partir d'un cahier des charges, l'apprenant réalise les infographies ou animations demandées. Le formateur en présence assiste l'apprenant dans cette séance de travail individualisé.

Atelier pratique à distance

À partir d'un cahier des charges, l'apprenant réalise les infographies ou animations demandées. Le formateur réalise des points de contrôle à distance.

Suivi de progression

- Un portfolio accompagne l'apprenant durant tout son parcours
- Le projet professionnel est affiné par des entretiens réguliers avec le responsable pédagogique
- Un examen blanc est organisé pour mettre le candidat en situation

Dates et durées

Des dates de démarrage sont réparties tout au long de l'année
Durée d'une journée de formation : 7 heures

Lieu de la formation

XXL Formation
34 rue Raymond Aron
76 130 Mont Saint Aignan

Taille du groupe

Groupe composé de 12 stagiaires maximum

Publics concernés

Salariés des entreprises
Personnes en reconversion professionnelle
Demandeurs d'emploi

Débouchés

Agence web spécialisée ou agence de publicité
Service communication d'une structure publique ou privée
Studio de création graphique indépendant
Les statuts salariés ou travailleurs indépendants peuvent être envisagés

Détail du parcours interne :

	Libellés formation	Présentiel en jours	Distanciel en jours
CCP1	Communication visuelle	3	
CCP1	Réussir un projet web	3	
CCP1	Conception d'appli mobile	2	
CCP1	Illustrator - Base	3	
CCP1	Illustrator - Perfectionnement	2	
CCP1	Photoshop - Base	3	
CCP1	Photoshop - Perfectionnement	2	
CCP1	InDesign - Base	3	
CCP1	Animate	4	
CCP1	After Effect	5	
	Atelier pratique en présentiel	20	
	Atelier pratique à distance		6
	Stage en entreprise		0
	Suivi de progression	2	2
	Total en jours	52	8

Total en heures	364	56
Total général en heures	420	

